

Christopher Jähmig

Bass

Persönliche Daten

Anschrift: Alt-Praunheim 61 60488,
Frankfurt am Main
Telefon: +49 176 83365430
E-Mail: c.jaehnig@web.de
Geburtsdatum: 30.05.1997
Geburtsort: Neubrandenburg
Website: www.christopher-jaehnig.de



Projekte

Oktober 2023 Engagement an der Oper Frankfurt als *Flandrischer Deputierter* in „Don Carlos“ von Giuseppe Verdi

März 2023 Engagement an der Oper Frankfurt für die Kirchenparabeln „The Burning Fiery Furnace“ und „The Prodigal Son“ von Benjamin Britten

Dezember 2022 Engagement als *Bass im Vokalensemble* in der Uraufführung von „Blühen“ von Vito Žuraj an der Oper Frankfurt.

Juli 2022 Engagement als 2. Bass in der Konzertvereinigung Wiener Staatsoper bei den Salzburger Festspielen

März 2022 Engagement am Staatstheater Wiesbaden als *Flandrischer Deputierter* in „Don Carlos“ von Giuseppe Verdi

November 2021 Konzertante Aufführung von Richard Wagners „Tannhäuser“ als *Hermann, Landgraf von Thüringen*

April 2021 Filmproduktion „Barbier von Sevilla“ von Gioachino Rossini als *Basilio* mit der komischen Oper am Rhein

Spielzeit 2020 Engagement bei den Burgfestspielen Bad Vilbel als *Lindorf/Coppelius* in „Hoffmanns Erzählungen“ von Jaques Offenbach

September 2019 | Stipendiat der Fritz-Wunderlich Gesellschaft

Spielzeit 2019 | Engagement bei den Burgfestspielen Bad Vilbel *Don Magnifico*
in „La Cenerentola“ von Gioachino Rossini

Studium

WiSe 2022/2023 | Master Studium Gesang bei Prof. Thomas Heyer an der HfMDK
Frankfurt

WiSe 2018/2019 | Bachelor Studium Gesang bei Prof. Thomas Heyer an der HfMDK
Frankfurt

2016-2018 | Studium: Schulmusik an der Hochschule für Musik und Theater
Rostock mit Nebenfach Englisch an der Universität Rostock

Musikalische Vorbildung

seit 2018 | Meisterkurse für Gesang bei Judith Lindenbaum und Prof. Thomas
Heyer

seit 2009 | Orchestererfahrung (u.a. LJO Mecklenburg Vorpommern, LJO
Schleswig-Holstein, LJO Thüringen) als Querflötist

Frankfurt, den 25.02.2023

Christopher Jähnig